

namco®

# 神来

KHAMRAI™

カムライ





# もくじ

プロローグ	1
キャラクター紹介	2
コントローラの使い方	6
ゲームの始め方	8
ゲームの流れ	10
マップ画面	11
メニュー画面	12
神威	12
装備、道具	13
状態	14
設定	15

フィールド画面	16
戦闘画面	18
WILL システム	22
MIND システム	24
主要リスト	26
道具	26
神威	27
WILL 技	28

**ご注意** "PlayStation 2" 本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき  
 メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の○(オン/スタンバイ)/RESET ボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、○(オン/スタンバイ)/RESET ランプが赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only



プレイヤー  
1人



メモリーカード  
1ブロック

# プロローグ

果てしなく広がる茫洋たる雲海

その雲海にぼつかりと浮かぶ六つの国がある

すなわち……大地、火、光、天空、生、闇

妖しいばかりの美しさを湛える国々ではあったが

過酷な自然や怪かしの脅威もまた備えており

人は神の庇護なくしては

生きていくことすら困難だった

人は神を頼り崇め

神は人を助け慈しむ

太古からのそうした交わりはごく自然なことであり

疑問をはさむ余地はあるはずもない

誰もがそう信じていた

だが絶えることのないと思われた人と神の蜜月に

わずかな綻びが生じ始めようとしていた……

# キャラクター紹介

しょうかい



## カガト

ねんれい さい にんげんずく  
年齢 17 歳 (人間族)

「闇の国」に住む青年。物腰が柔ら  
かく温厚で、優しい性格。両親はおら  
ず、幼い頃から「闇の国」に住むオバ  
バによって育てられた。

## シュオン

ねんれい さい にんげんずく  
年齢 16 歳 (人間族)

「火の国」出身で、訳あって各地を旅して  
歩いている。活発で明るい性格だが、計算  
高くちゃっかりとした一面もある。旅の目的  
のためなら、盗賊などの非合法な者たちと接  
触することもないとわかない。







## ユウ

ねんれい さい にんげんぞく  
年齢 15 歳 (人間族)

明るく元気なお調子者の少年。「妖  
獣狩り」と名乗っているが、腕前はそれ  
ほどではない。音楽をたしなみ、横笛  
の腕前はかなりのものである。

## キリハ

ねんれい さい にんげんぞく  
年齢 21 歳 (人間族)

「闇の国」で、カガトと共  
にオババに剣術の手ほどき  
を受けている。カガトにとって  
は姉のような存在で、兄弟  
子でもある。





## ふしのみこ 不死乃神子

年齢 19歳(神族)

「光の国」の神子。わけあって「生の国」の「命の神主」のところに身を寄せている。「神将」の任務として妖獣討伐のため各地に赴く身だが、彼には何か別の狙いがあるらしい。神族ゆえに身分もプライドも高く、態度も高慢だが、それに見合う実力を持っている。

## さよひめ 小夜姫

年齢 14歳(神族)

不死乃神子の妹。治療系の神威に長けており、現在は「生の国」の教会で人々を治療する任務にあたっている。病弱でおとなしめの性格だが、意志が強い一面もある。人間に関心を持っており、彼らの役に立ちたいと願っている。





## ツキカゲ

年齢 18 歳 (人間族)

神族に仕え、ともに働く「神官」という役職についている。神族である不死乃神子に仕えている。知的で冷静沈着な性格。

## かすらの ひめ 蔓乃姫

年齢 13 歳 (神族)

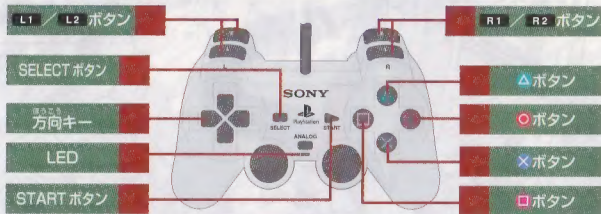
「葉の神族」の一族で、「大地の神殿」に住んでいる。世間知らずの箱入り娘であり、ちゃっかりした性格だが、好奇心が強い一面もある。「葉」の神威に長け、植物や自然と対話する能力を持っている。



# コントローラの使い方

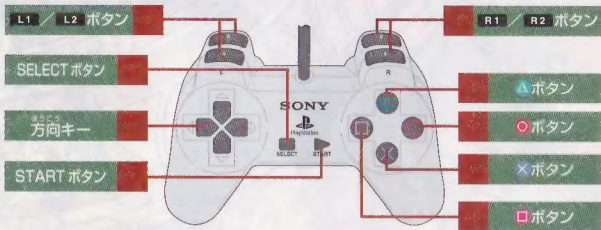
ここでは、コントローラの基本的な使い方を紹介します。コントローラの使い方は各画面によって異なります。詳しくはそれぞれの画面の説明のページを参考にしてください。

## アナログコントローラ (DUALSHOCK)



**L1 + L2 + R1 + R2 + SELECT + START ボタン** 同時押しでソフトリセット

## コントローラ



マップ画面

方向キー……移動する場所の指定

○ ボタン……決定



## フィールド画面

方向キー	移動
○ボタン	会話、調べる、選択肢の決定
×ボタン	押しながら方向キーで高速移動、メッセージの送り
△ボタン	メニュー画面を開く
R1 ボタン	地形の視点を時計回りに回転
L1 ボタン	地形の視点を反時計回りに回転
R1 + L1 ボタン	(同時押しで)画面上方向を北にする

## メニュー画面

方向キー	カーソルの移動
○ボタン	コマンドの決定
×ボタン	コマンドのキャンセル、メニュー画面を閉じる

## 戦闘画面

方向キー	左右：フェイスウィンドウのキャラクター選択 上下：戦闘メニューのカーソル移動
○ボタン	攻撃スタイルを攻勢にする、戦闘メニューではコマンドの決定
×ボタン	攻撃スタイルを守勢にする、戦闘メニューではコマンドのキャンセル
□ボタン	WILL 技の発動
△ボタン	戦闘メニュー表示
L1 ボタン	陣形（集中）の命令を出す
L2 ボタン	陣形（散開）の命令を出す
R1 ボタン	ターゲットを表示、方向キーでターゲットの切り替え
R2 ボタン	全景表示（ボタン押ししている間のみ有効）
R2 + L2 ボタン	逃走

# ゲームの始め方

## はじめから

あたらし<sup>あらた</sup>しくゲームを<sup>はじ</sup>めることができます。  
この項目<sup>こうもく</sup>を選択<sup>せんたく</sup>するとプロローグ<sup>はじ</sup>が始ま<sup>はじ</sup>り、  
つづ<sup>つづ</sup>いてゲームの本編<sup>ほんぺん</sup>へと進<sup>すす</sup>みます。



## つづきから

すでにゲームを<sup>はじ</sup>めていてゲームデー  
タがセーブ<sup>ばあ</sup>されている場合<sup>ばあ</sup>、つづ<sup>つづ</sup>きから再<sup>さい</sup>  
開<sup>かい</sup>できます。方向キー<sup>ほうこう</sup>の上下<sup>じょうげ</sup>でデータ<sup>けってい</sup>を  
選<sup>せん</sup>択<sup>たく</sup>し、**○**ボタン<sup>おん</sup>で決定<sup>けつてい</sup>すればデータ  
がロード<sup>ろーど</sup>され、ゲームを再<sup>さい</sup>開<sup>かい</sup>できます  
(セーブ<sup>せいふ</sup>については17P参照<sup>さんご</sup>)。



※セーブとロードにはメモリーカード差込口1を使用します。

ゲームを起<sup>おこ</sup>動<sup>どう</sup>しSTARTボタンを押すと、タイ  
トル画面<sup>がめん</sup>が表示<sup>ひょうじ</sup>されます。タイトル画面<sup>がめん</sup>には「はじ  
めから」「つづきから」「設定<sup>せつてい</sup>」があります。方<sup>かた</sup>向<sup>むか</sup>キー  
の上下<sup>じょうげ</sup>でカーソルを動かし、**○**ボタンで決定<sup>けつてい</sup>して下<sup>した</sup>  
さい。

## 設定

ゲーム中のさまざまな設定を変更することができます。「サウンド」「メッセージスピード」「画面アジャスト」「初期化」「タイトルへ」の5つの項目があります。方向キーの上下で設定を変更したい項目を選び、**○**ボタンで決定して下さい。



サウンド	ゲームサウンドの出力方法を「ステレオ」または「モノラル」のどちらかに選択することができます。
メッセージスピード	ゲーム中に表示されるメッセージの速さを変更することができます。
画面アジャスト	ゲーム画面の位置をテレビのモニターにあわせて調整することができます。
初期化	設定メニューの各項目を初期設定に戻します。
タイトルへ	設定メニューを抜け、タイトル画面へ戻ります。

# ゲームの流れ

プレイヤーは交互にどちらかのパーティーを操作し、イベントや戦闘をクリアしながらゲームを進めていきます。なお、ゲームを進行するうえで表示される画面は、主に右の4つです。

## パーティーの操作

カガト (人間族)



不死乃神子 (神族)



カガト (人間族)



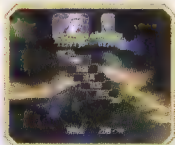
不死乃神子 (神族)



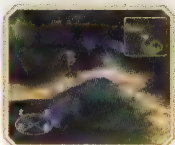
ストーリー



マップ画面 → 11P



メニュー画面 → 12P



フィールド画面 → 16P



戦闘画面 → 18P

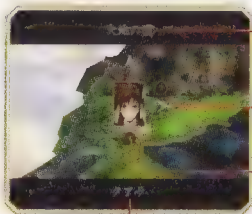


# マップ画面

キャラクターたちはストーリーの進行にともない各地を移動します。それはこのマップ画面上に表されます。

## 画面の見方

マップ画面ではキャラクターが現在の位置が表示されます。局面によっては、移動する場所をプレイヤーが指定できる場合もあります。その際は方向キーで移動先を選択し、**○**ボタンで決定してください。選択した場所へと移動することができます。



国名

国の名前です。

矢印

移動できる方向を表しています。

マーク

移動できる場所を表しています。

地名

現在の地名です。

# メニュー画面

がめん

メニュー画面を利用することにより、道具を使用したり状態を確認することができます。メニュー画面には「神威」「装備」「道具」「状態」「設定」の5項目があります。

メニュー画面

## 画面の見方

メニュー画面は、フィールド画面時に△ボタンを押すことで呼び出すことができます。なお、方向キーの左右でキャラクターの変更が行えます。



### フェイスウィンドウ

キャラクターが表示されます。黄色のバーは体力を、青色のバーは神気を表します。数字は右が最大値、左が現在値です。

### メニュー項目

メニューの各項目です。

### 所持金

現在のパーティの所持金です。

## 神威

神威を使って体力を回復することができます(27P参照)。使用するキャラクターを選択し、続いて神威リストの中から使いたい神威、回復させたいキャラクターを選び、それぞれ○ボタンで決定してください。



### 神威リスト

覚えている神威の一覧です。左から順に、神威の名前/使うのに必要な神気を表しています。

### 説明

選択している神威に関する説明です。

## 装備

装備を変更します。変更するキャラクターと装備箇所を選んで●ボタンで決定してください。続いて、装備品リストの中から装備品を選んで●ボタンで決定してください。

### 装備箇所

装備できる箇所の一覧です。また現在、何が装備されているのかが表示されます。



### キャラクター

装備を変更するキャラクターの状態（15P参照）です。左側の数値は現在値を表し、右側の数値は選択している装備品を装備した場合を表しています。

### 装備品リスト

所持している装備品の一覧です。左から順に、装備品の名前／装備している装備品の数／所持している装備品の数を表しています。



### 説明

装備品に関する説明です。

## 道具

道具を使用することができます。「道具」コマンドを選択すると道具リストが表示されますので、その中から使いたい道具、使用するキャラクターを選択し●ボタンで決定してください。

### 道具リスト

所持している道具の一覧です。左から順に、道具の名前／道具の個数／所持している道具の個数を表しています。

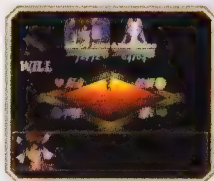


### 説明

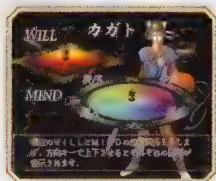
道具に関する説明です。

## 状態

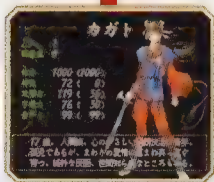
キャラクターの状態は「WILL 画面」「WILL & MIND 画面」「MIND 画面」「パラメータ画面」の4つで確認することができます。最初に「WILL 画面」が表示されますので、状態を確認したいキャラクターを方向キーで選択してください。続いて○ボタンを押すたびに「WILL & MIND 画面」「MIND 画面」「パラメータ画面」へと切り替わります（R1 ボタンでもパラメータ画面へ移行します）。画面を抜ける場合は×ボタンです。なお、「WILL 画面」と「MIND 画面」の詳細は22～25Pを参照してください。



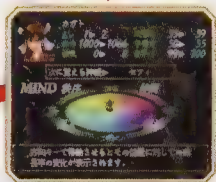
WILL 画面



WILL & MIND 画面



パラメータ画面



MIND 画面



**名前** キャラクターの名前です。

**Lv** キャラクターの現在のレベルです。経験値が一定値に達するとアップします。

**経験値** 獲得している経験値を表しています。

**体力** 現在の体力の最大値を表しています。カッコ内の数値は何も装備していない状態での体力です。

**神気** 現在の神気の最大値を表しています。カッコ内の数値は何も装備していない状態での神気です。

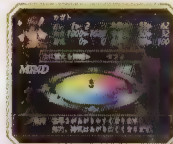
**攻撃力** 攻撃力を表しています。数値が大きいくほど敵に与えるダメージが大きくなります。カッコ内の数値は何も装備していない状態での攻撃力です。

**守備力** 守備力を表しています。数値が大きいくほど敵から受けるダメージが小さくなります。カッコ内の数値は何も装備していない状態での守備力です。

**素早さ** 素早さを表しています。数値が大きいくほど敵からダメージを受けにくくなります。カッコ内の数値は何も装備していない状態での素早さです。

### 成長パターンの確認

MIND 画面では、方向キーを使ってポイントを移動させることができます。ポイントの移動にともなって変化したパラメータの数値は、キャラクターの成長パターンを表しています。また、成長パターンだけではなく、レベルアップ後に修得できる神威の確認も行えます。



### 設定

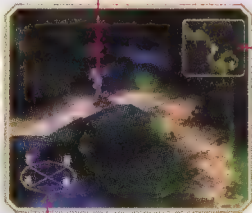
ゲーム中でのさまざまな設定を変更できます。内容はタイトル画面の「設定」と同じです。

# フィールド画面

フィールド画面ではパーティーを操作し、さまざまな場所へと移動することができます。街で情報を集めたり、また、ダンジョンの探索などを行ったりします。

## 画面の見方

フィールドでは、人に接して○ボタンを押すことで会話が行えます。また、フィールドによっては地形の視点をR1ボタンで時計回りに、L1ボタンで反時計回りに回転させることができます。



### パーティー

操作しているパーティーです。

### ミニマップ

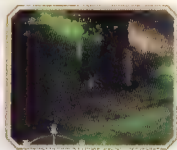
ある一定の範囲のマップです。パーティーは矢印で表され、矢印の向いている方向がパーティーの進行方向です。

### コンパス

マップの向きを表しています。  
R1・L1ボタン同時押しで画面上方向が北となります。

## 道具を拾う

フィールド上を移動していると、地面に小さな光が点滅している場所があります。その場所で○ボタンを押すと、落ちていた道具などを手に入れることができます。



## 町の施設

町には宿屋や雑貨屋などのさまざまな施設があります。これらの施設の入り口へキャラクターを移動させ○ボタンを押すと、その施設の中に入ることができます。宿屋では体力や神気の回復が行え、雑貨屋などでは道具の売買が行えます。



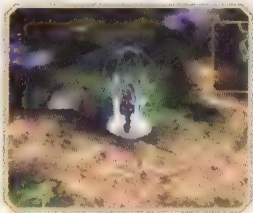
## 道具の売買

購入（または売却）する道具を選び、方向キーの左右で購入（または売却）する個数を決めてください。最後に○ボタンで決定すると道具を購入（または売却）することができます。数を設定せずにそのまま○ボタンを押した場合、道具の数は1つになります。



## セーブについて

フィールド上にある光では、セーブを行うことができます。光に近づいて○ボタンを押すと「セーブしますか?」というメッセージが表示されます。「はい」を選び、セーブメニューでセーブするファイルを選択して○ボタンを押せば、セーブが実行されます（セーブはメモリーカード差込口1を使用します）。

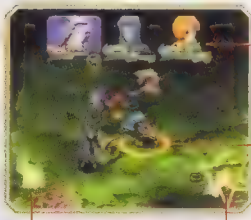


# 戦闘画面

戦闘では、直接キャラクターを操作するのではなく、プレイヤーが出した指示に従ってキャラクターたちが戦闘を行います。ここでは、戦闘の進め方について説明します。

## 戦闘画面の見方

フィールドなどを移動中、敵に遭遇すると戦闘画面となります。なお、戦闘のルールに関しては以下のとおりです。



### フェイスウィンドウ

戦闘に参加しているキャラクターです（12P 参照）。

### ターゲット

主人公の攻撃する敵を表しています。

### タクティクスウィンドウ

キャラクターに出している指示を表しています。

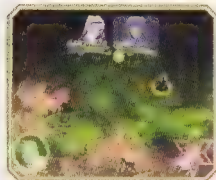
## 戦闘のルール

- 敵を全滅させると経験値やお金（バブル）を得ることができます。
- 体力が0になったキャラクターは戦闘不能となり、戦闘に参加しているキャラクター全員が戦闘不能になるとゲームオーバーです。



## タクティクスウィンドウの使い方

戦闘中にタクティクスウィンドウを使うことにより、キャラクターに指示を出すことができます。指示には「陣形」と「攻撃スタイル」の2種類があり、それらを組み合わせて4つの作戦を指示することができます。



### 陣形

#### 集中

**L1** ボタン:各キャラクターがターゲットに集中します。

#### 散開

**L2** ボタン:各キャラクターが散開します。

### 攻撃スタイル

#### 攻勢

**○** ボタン:キャラクターが攻撃重視で戦闘を行います。ただし、敵の攻撃に対して防御や回避を行わなくなります。

#### 守勢

**×** ボタン:キャラクターが守備重視で戦闘を行います。攻撃は行いませんが、防御や回避を行い、敵から受けるダメージが少なくなります。

### その他の操作

#### 全景表示

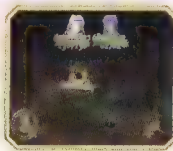
**R2** ボタン:戦闘画面の全景を表示（ボタン押している間のみ有効）

#### 逃走

**R2** + **L2** ボタン:戦闘から逃走します。

### ターゲットの切り替え

複数の敵と戦闘を行っている場合、ターゲットとなっている敵の切り替えを行うことができます。**R1** ボタンを押すと戦闘が一時ポーズされるので、方向キーでターゲットの切り替えを行ってください。方向キーを押すたびに、標的を表すターゲットの位置が順々に切り替わります。



## せんとう 戦闘メニュー

せんとうちゅうに△ボタンを押すと戦闘が一時ポーズされ、せんとうメニューが表示されます。戦闘メニューには「神威」と「道具」の2種類があります。「神威」は使用するキャラクターを指定できますが、「道具」は基本的に主人公が使用することになります。



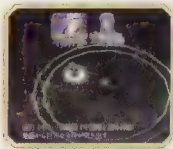
## かむい 神威

まず、神威を使用するキャラクターを選び、続いて「神威」を選択すると神威リストが表示されます。その中から使いたい神威を選択し○ボタンを押してください。なお、神威が発動するまでには一定の時間が必要となり、その間に攻撃を受けると神威は無効になります(神威については27P参照)。



## 敵を指定する場合

神威を選んだ後、続けて方向キーで任意の敵を選択し○ボタンを押してください。なお神威の種類によっては、指定した敵の周りが緑色の円で表示されている場合があります。これは神威の有効範囲を示しており、この範囲内にいるすべての敵に神威の効果が及びます。これを利用し、多くの敵を巻き込み、一網打尽にする戦法をとることができます。



## WILL 技

戦闘中、フェイスウィンドウ下にある WILL ゲージが MAX になるとゲージ自体が点滅します。このとき **○** ボタンを押すと「WILL 技」と呼ばれる必殺技を発動させることができます。なお、WILL 技を発動させずにさらに WILL ゲージが一定値に達した場合、WILL 技は自動的に発動されます。



## 戦闘後の処理

プレイヤーは敵と戦闘を行うことにより、道具を手に入れたり経験値を獲得することができます。これらの情報は戦闘終了時に順番に表示される「戦闘画面」と「WILL 画面」で確認できます。なお「WILL 画面」についての詳細は 22 ～ 23P をご覧ください。

### 戦闘画面

戦闘でのメインとなる画面で、リアルタイムに戦闘が繰り広げられます。戦闘に勝利すると獲得した経験値が表示され、続けて手に入れた戦利品が表示されます。

### レベルアップ画面

経験値が一定に達するとキャラクターはレベルアップし、レベルアップ画面が表示されます。能力の変化や神威の修得を確認することができます。

### WILL 画面

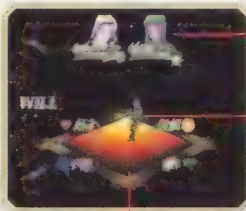
経験値や戦利品が表示された後、WILL 画面に移行します。戦闘中に与えた指示や戦闘中に起きた出来事によって、キャラクターの気持ちかがどう変化したかがわかります。

# WILLシステム

「WILLシステム」とは各キャラクターの気持ちや機嫌が、戦闘中の彼らの動きに影響を与えるシステムです。

## 画面の見方

各キャラクターの状態は「WILL グラフ」で確認でき、戦闘中や冒険の中で主人公がとった行動により随時変化していきます。なお、WILL 画面はメニュー画面の「状態」で確認でき、また、戦闘終了時にも確認することができます。



### フェイスウィンドウ

パーティーに所属しているキャラクターです。

### キャラクター

それぞれのキャラクターの気持ちを表しています。フェイスウィンドウで選択されているキャラクターが明るく表示されます。

### WILL

キャラクターの心を「好感度（好き⇄嫌い）」と「信頼度（信頼⇄不信）」で表したものです。



## WILL グラフとは

WILL グラフは好感度と信頼度の2軸から成り立っています。キャラクターの立ち位置によって主人公は仲間に対する気持ちを、他のキャラクターは主人公に対して抱いている気持ちを表しています。立ち位置が項目に近いほど、その気持ちが強くなっていることを表しています。



## WILL システムの特徴

キャラクターの感情は、イベント時にプレイヤーが選択した選択肢の結果や戦闘時に行った指示によって変化します。また、キャラクターの感情が変化し、それぞれの項目に近づいていくことにより、戦闘時に以下のような影響がキャラクターに表れます。

なお、WILL でのキャラクターの立ち位置によって、MIND (24P 参照) のポイントの方向に影響が表れます。



### キャラクターへの影響

好感度が高い…… WILL 技発動時の追加ダメージが大きくなります。また、より強力な WILL 技が出やすくなります。

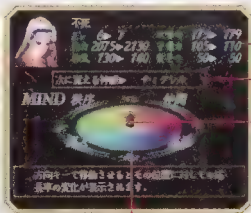
信頼度が高い…… プレイヤーの出す指示によく従うようになります。また、WILL ゲージがたまりやすくなります。

# MINDシステム

「MINDシステム」とはキャラクターの生き方や心の状態が、彼らの成長の方向性に影響を与えるシステムです。

## 画面の見方

各キャラクターの状態は「MINDグラフ」で確認でき、WILLグラフ上での変化から影響を受け、随時変化していきます。なお、MIND画面はメニュー画面の中にある「状態」で確認することができます。



### 状態

キャラクターの状態です。左側の数値がレベルアップ前の状態で、右側の数値がレベルアップ後の状態を表しています。

### 次に覚える神威

キャラクターがレベルアップ時に修得する神威です。

### ポインタ

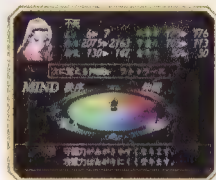
それぞれのキャラクターの考えの位置を表しています。

### MIND

キャラクターの考えを「秩序」「混沌」「仲間」「個人」で表したものです。

## MIND グラフとは

MIND グラフは「秩序」と「混沌」、「仲間」と「個人」という相反する項目から成り立っています。ポイントが指す位置によって、キャラクターがどのような考えのもとに生きているのかを表しています。このポイントが項目に近づいていくほど、その気持ちが強くなっていることを表しています。



## MIND システムの特徴

MIND システムは、そのままキャラクターの成長に影響します。キャラクターがどのような考えを持っているかによって、回復系の神威を覚えたり、攻撃系の神威を覚えたりします。なお、それぞれの項目のキャラクターへの影響は以下のとおりです。



### キャラクターへの影響

- 「秩序」寄り……素早さはあがりやすくなりますが、体力や神気はあがりにくくなります。
- 「混沌」寄り……体力や神気はあがりやすくなりますが、素早さはあがりにくくなります。
- 「仲間」寄り……守備力はあがりやすくなりますが、攻撃力はあがりにくくなります。
- 「個人」寄り……攻撃力はあがりやすくなりますが、守備力はあがりにくくなります。




# 主要リスト

ここでは道具や神威、WILEE技の一部を紹介していきます。なお、神族は生まれつき「神気」を持っていますが、人間族は武具などを装備し、それに宿る神気を利用する必要があります。



## 道具

より強い武器や防具を購入することで、キャラクターを強化することができます。また、回復薬などは多めに持っておくといでしょう。



### 武器

名称	説明
 長剣 ちやうけん	刀身の長い片刃の剣 とうしん なが かた ば けん
 広刃剣 こうじんけん	数打ちの安そうな大剣 かずうち の やさ だいけん
 警備の槍 けいび の やり	警備用の一般的な木の槍 けいびよう いっぱんてき き やり




### 防具

名称	説明
 薄絹の衣 うすぎぬ ころも	丈夫な生地で作られた服 じょうぶ きじ つく ぶく
 修行着 しゆぎやうぎ	軽く丈夫で動きやすい胴着 かる じょうぶ うご だうぎ

### 装具

名称	説明
 五行のはちまき ごぎよう のたま	額の回りに巻きつける布切れ おの まわ ぶ
 荒革の手袋 あらかわ てぶくろ	獣の皮をなめして造られた手袋 けものかわ なめ つく てぶくろ

### 回復薬










名称	説明
 カルベナの葉 は	体力を 800 回復する たいりよく かいふく
 チキの葉 しんき	神気を 50 回復する かいふく
 気付け薬 きつけぐすり	気絶状態から回復させる きせつじょうたい かいふく

## 神威





神威は敵を攻撃したり味方の体力を回復したりと、その用途はさまざまです。戦闘などで効果的に使用することにより、ゲームを有利に進めることができます。

ただし、神威を唱えるのに必要な神気が足りない时使用する事はできません。

### 攻撃系

名称	効果	説明
 ティグ	狭範囲	地面から巨大な氷柱が突き出す
 ティグレル	狭範囲	氷の神霊が敵を凍結させる
 ハバル	狭範囲	葉の神霊が敵めがけて岩を飛ばす
 レテウ	狭範囲	光球を呼び寄せ、光の槍を生み出す
 レテウス	狭範囲	敵の足下から無数の光の矢を発射する
 アフラ	敵単体	風車輪を敵めがけて飛ばす
 シーダ	敵単体	風をまわりつかせ、敵の素早さを下げる
 アフラル	全範囲	巨大な風車輪で敵を切り刻む
 ヴォル	敵単体	炎の神霊が敵めがけて上空より落下する

### 回復系

名称	効果	説明
 セフィ	狭範囲	命の神霊の力で体力を小回復する
 セフティ	狭範囲	命の神霊の力で体力を中回復する
 シャフィ	味方全体	命の神霊の力で体力を小回復する
 ティア	味方単体	命の神霊たちが状態回復の息吹を吹きかける



## WILL 技

「WILL 技」とは戦闘中、仲間に対する思いが頂点に達したときに発動する必殺技です。また、そのキャラクターが得意とする武器を装備させることによって、さらに強力な WILL 技を使用することができます。

### カガト

名称	武器種別	説明
疾風炎小波	大剣	剣から無数の炎の波を出す技



### 不死乃神子

名称	武器種別	説明
神槍術・連突衝改	槍	槍を振った後、連続で突きを繰り出す技



### キリハ

名称	武器種別	説明
鎌射太刀	剣	カマイタチを出し敵を攻撃する技



### ツキカゲ

名称	武器種別	説明
闇毒牙	剣	毒の牙で敵を攻撃する技



## 使用上のご注意

●このディスクは“PlayStation”規格のソフトウェアです。日本国内仕様の“PlayStation”および“PlayStation 2”で使用できます。このディスクは **NTSC J** あるいは **FOR SALES AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”および“PlayStation 2”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」安全のために、をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを“PlayStation”および“PlayStation 2”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、“PlayStation”本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持つてください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れには、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入らずに重ねたりなめになて立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様のご誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●“PlayStation”および“PlayStation 2”本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン・投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては“メモリーカード”や“PocketStation”が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

## 健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」健康のためのご注意をよく読んで正しくご使用ください。



「遊び」をクリエイトする——株式会社 ナムコ

●ナムコワンダーページ <http://www.namco.co.jp/>

●ゲーム仕様及び操作についてのお問い合わせは、下記まで  
尚、ゲーム攻略方法については一切お答えしておりません。

(株) ナムコ・ナムコット係

03-3375-7656

〒146-8655 東京都 大田区 矢口 2-1-21

営業時間 9:30~12:00 13:00~17:00 (土・日・祝祭日を除く)

- 本品の輸出及び使用営業を禁じます。
- 当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。
- 電話番号はよく確かめて、お間違えのないようご注意ください。

●故障のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株) ナムコ・東京サービスセンター

045-542-8761

〒222-0001 神奈川県 横浜市 港北区 樽町 2-1-60

営業時間 9:30~12:00 13:00~17:00 (土・日・祝祭日を除く)

SLPS 02640

Produced by NAMCO LTD. © 2000 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED © 株式会社 寺田憲史事務所

“PS”, “PlayStation” and “DUALSHOCK” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.